



KHALMEK ZEINGUE

Nouvelles kalmoukes

60^{ème} anniversaire de la création, à Maisons-Alfort, de la 1^{ère}
Association des Kalmouks de France :

**« L'UNION DES KALMOUKS DE LA NOUVELLE
GENERATION »**

Le 13 octobre 1945, un groupe de jeune prit l'initiative de lancer l'idée de créer une association kalmouke, la première en France. Jusqu'alors, nos anciens, depuis leur arrivée dans ce pays entant que réfugiés, aux environs des années 1920, étaient plus ou moins affiliés à des Organisations russes, en particulier à l'Union des Cosaques du Don.

Une assemblée générale regroupant près de 40 personnes se tint le 21 octobre 1945 à Maisons-Alfort, près de Paris. Après de longues concertations « L'UNION DES KALMOUKS DE LA NOUVELLE GENERATION » fût fondée avec l'élection d'un Bureau Directeur composé de :

- Président : Bayaset **MANJIKOFF**,
- Vice-président : Nimé **TCHOURUMOFF**,
- Secrétaire : Vénéra **BEMBEKOFF**,
- Trésorier : Radjal **BALDANOFF**,
- Commission de contrôle : Djab **BOURHINOFF**,
Sandja **WASSILIEFF** ;

L'homme qui ne connaît pas son lignage,
c'est l'animal qui ne connaît pas l'eau.

INFORMATIONS

Célébration :

Le 8 octobre 2005, à 15 heures, à l'Hôtel de Ville de Joinville-le-Pont (salle la Paillote), les membres et sympathisants sont invités à participer à une réunion et un vin d'honneur pour fêter le 60^{ème} anniversaire de la création, en 1945, de la **Première Association des Kalmouks de France**.

Bouddhisme :

Le 19 février 2005, à Veneux-les-Sablons, en présence du Vénérable Dagbo Rimpotché, se sont déroulées les cérémonies du nouvel an tibétain avec l'inauguration du nouveau temple **Yiga Tcheu Dzine**.

Fête des Guinguettes de Joinville-le-Pont, le 21 mai 2005 :

Ervena Orgaeva et Nikolai Boldaev se sont produits sur scène avec des chants, de la musique et des danses, connaissant leur succès habituel.

L'A.K.F. a tenu son stand habituel avec des livres, des documents, photos et dégustation de thé kalmouk et de « bortseks ».

Cinéma :

Le 29 juin 2005, sortie à Paris du film « Ô Gengis » d'Alan Simon. Le film raconte le parcours initiatique long de 6000 kilomètres de 4 personnages hauts en couleurs, sur les traces de Gengis khan, un retour aux sources. Les 4 rôles principaux du film sont ~~des~~ tenus par des comédiens kalmouks. Il s'agit d'Anatole Sangadji-Gariev, Bator Mandzhiev, Buvash Ambekova et ~~de~~ Valerya Shaldanova. La narration du film est dite par Jean Reno dans sa version française, et Omar Sharif en version anglaise (originale).

Ils nous ont quittés :

Le 20 avril 2005, à Sainte-Maxime, est décédé Monsieur Charles de Torhout à l'âge de 77 ans. Il était le dernier représentant des noïons (princes) Torghoutes vivant en France, l'un des fils de la princesse Nirdjidma.

Le 2 juin 2005, à Maisons-Alfort, est décédé Madame Laura Baldanoff, née Bembekoff, à l'âge de 84 ans. Son fils, Mazane Baldanoff est décédé le 14 juin 2005 à l'âge de 59 ans.

Toute notre affection aux proches.

Le 28 Août 2005, à Anvers, Belgique,
M^{re} Targiroff Léon est décédé à l'âge de 71 ans.

VENERABLE DAGPO RIMPOTCHE

Dagpo Rimpotché est le fondateur de l'Institut Ganden Ling, de l'Institut Guépèle et d'Entraide Franco-Tibétaine.



Né en 1932 au Tibet et reconnu par S.S. le XIII^e dalaï-lama comme la réincarnation du grand maître Dagpo Lama Rimpotché Jamphel Lhundroup (1845-1919), le Vénérable Dagpo Rimpotché fut élevé dans la plus pure tradition. Il fit ses études dans plusieurs universités monastiques sous la direction de maîtres éminents.

En 1959, il fuit son pays occupé par les Chinois. Remarqué par des tibétologues occidentaux pour ses grandes qualités d'érudition et de pédagogie, il est invité en France par l'École Pratique des Hautes Etudes pour apporter son concours à des recherches sur la civilisation tibétaine. Il enseignera sa langue à l'INALCO durant près de trente ans.

A partir de 1978, devant les requêtes répétées de nombreux étudiants et l'insistance de ses propres maîtres, il accepte enfin de donner des enseignements sur le bouddhisme, en France puis à l'étranger.

Le bouddhisme a pour finalité l'accession au bonheur de tous les êtres et l'élimination de toutes leurs souffrances.

Souvent qualifié de science de l'esprit - il a en effet porté la connaissance de l'esprit à son plus haut point -, ou d'art de vivre - car il a élaboré un ensemble de méthodes destinées à le perfectionner -, il a mis en évidence que l'origine du bonheur et de la souffrance réside avant tout dans l'esprit.

Pour permettre à chacun d'échapper aux insatisfactions et aux épreuves, dans la vie en cours comme dans les suivantes (selon le bouddhisme la mort ne met pas un terme à l'esprit), et pour que chacun puisse obtenir non seulement les plaisirs passagers mais aussi un bonheur stable et définitif, et même la félicité de l'état de bouddha, il offre une profusion de moyens adaptés à la diversité des êtres.

Au cœur de cette démarche se trouve l'amour et la compassion, à la fois moyens et buts, qui imprègnent tout le parcours spirituel.

Bibliographie

Le Lama venu du Tibet, autobiographie de Dagpo Rimpotché aux éditions Grasset, et *La Guirlande des Êtres fortunés*, premier enseignement donné par Dagpo Rimpotché en Occident, aux éditions Guépèle.

N'oubliez pas votre cotisation.

Montant annuel de la cotisation : Adulte, 20 € - Etudiant, 10 €. Chèque libellé à l'ordre de l'A.K.F.

Envoyer à : Monsieur Bayaset **MANJIKOFF**
166, rue des Pyrénées
75020 PARIS

Téléphone : 06 67 03 52 71.

C'est grâce à votre cotisation que l'Association vit... Nous ne doutons pas de votre compréhension.

Liste des membres présents :

Messieurs,

BALDANOFF Radjal, **BALDANOFF** Bayane, **BASSANOFF** Alta, **BASSANOFF** Maingua, **BASSANOFF** Marcel, **BEMBEKOFF** Dutchour, **BEMBINOFF** Georges, **BOURHINOFF** Djab, **BOURHINOFF** Iska, **DARBAKOFF** Chantor, **KANTOROFF** Ygor, **IVANOFF** Stabla, **IVANOFF** Tatouche, **IVANOFF** Bata, **KOKLOFF** Djal, **KOKLOFF** Jean, **MANJIKOFF** Bayaset, **NIKITINE** Mazane, **OULANOFF** Congar, **TCHOURUMOFF** Nimé, **WASSILIEFF** Sandja, **WASKINE** Boris **DAKOFF**, **YOUNZOUKOFF** Namen.

Mesdames,

BALDANOFF Laura, **BASSANOFF** Nadie, **BEMBEKOFF** Vénéra, **BEMBEKOFF** Nathalie, **BEMBINOFF** Tayasse, **BEMBINOFF** Louise, **BEMBINOFF** Namtcha, **BOURHINOFF** Narma, **KOKLOFF** Sonia, **LASKOUTOFF** Catherine, **MANJIKOFF** Katie, **OULANOFF** Guérel, **OUNKOUROFF** Jeannine, **TCHOURUMOFF** Lisa.

Le parcours de cette association qui par la suite changea d'appellation pour devenir « **L'UNION DES KALMOUKS DE FRANCE** » fût riche et passionnant pour s'achever, en 1970, faute de meneurs.

Les membres dirigeants se renouvelèrent constamment animés de même flamme. Les actions furent multiples tant dans le domaine culturel que social. Les aînés, les jeunes se retrouvèrent constamment conjuguant leurs efforts. Les réalisations furent extraordinaires dans le contexte de l'époque, au lendemain d'un conflit mondial. Actions de secours apportés à nos plus démunis, organisation de grandes soirées dans des mairies parisiennes avec un groupe folklorique kalmouk en costume traditionnel, constitué d'une trentaine d'artiste, participation à de grands tournois de football avec nos équipes. Nous vécûmes de merveilleux moments qui marquèrent profondément nos esprits nous soudant dans nos rapports.

Avec la disparition progressive des anciens, l'élan communautaire s'affaiblit et nous traversâmes une longue période d'inertie. En 1991, avec le changement de régime en Russie, une nouvelle association « **L'ASSOCIATION DES KALMOUKS DE FRANCE** » naquit en 1992. Celle-ci accomplit actuellement une tâche difficile de rassemblement et d'information malgré l'intégration qui s'accomplit inexorablement.

Le Président Bayaset **MANJIKOFF**